



**CULTURA**  
CORRIENTES



**CORRIENTES**  
*somos todos!*

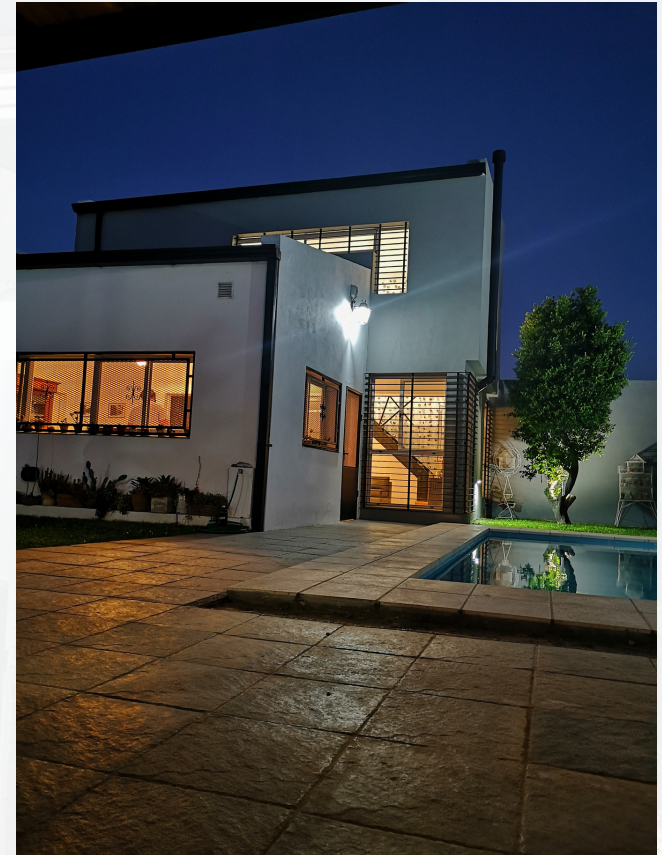


[www.almacendearte.net](http://www.almacendearte.net)  
Ig: @AlmacenDeArteOk  
[almacenerosdearte@gmail.com](mailto:almacenerosdearte@gmail.com)

DEL 16 AL 19 DE JUNIO  
2022

**ALMACÉN** es una Galería de arte contemporáneo que apoya su profesionalización en la investigación, proyección, producción, difusión y comercialización de obras, de los artistas que representa e invitados.

Almacén experimenta el trabajo digital a través de su sitio virtual y redes sociales y toma el formato de HomeGallery para sus actividades presenciales, en San Nicolás de los Arroyos creando un ambiente de calidez, intimidad y cercanía con el arte contemporáneo que fomenta la capacitación de nuevos públicos y potenciales compradores..



**Invitamos a la reflexión de cruces estéticos que nutran la mirada crítica de nuevos públicos.**



EMMANUEL DAVEAU  
Nelson Torela y las sinvergüenzas  
127 cm x 76 cm  
Óleo sobre lienzo en retablo  
2014  
AR\$ 45.000.-



EMMANUEL DAVEAU  
El último cigarro antes de partir  
100 cm x 79 cm  
Óleo sobre lienzo  
2015  
AR\$ 45.000.-



EMMANUEL DAVEAU  
Los Mirones  
100 cm x 90 cm  
Óleo sobre lienzo  
2016  
AR\$ 45.000.-



VALERIA ELIDE SALCEDO  
Sin Título 1  
22 cm x 10 cm x 5cm  
Decoupage sobre madera  
2022  
AR\$ 24.000.-



VALERIA ELIDE SALCEDO  
Sin Título 3  
12 cm x 9,5 cm x 2cm  
Técnica: decoupage sobre  
madera  
2022  
AR\$ 15.000.-



VALERIA ELIDE SALCEDO  
Sin Título 2  
15 cm x 28 cm x 5cm  
Técnica: decoupage sobre  
madera  
2022  
AR\$ 24.000.-



VALERIA ELIDE SALCEDO  
Sin Título 4  
12 cm x 7,5 cm x 2cm  
Técnica: decoupage sobre  
madera  
2022  
AR\$ 15.000.-



MELISSA SCOLARI

Como si todo fuera un sueño mal recordado. 18 piezas de pequeñas dimensiones. Fibras. 2018

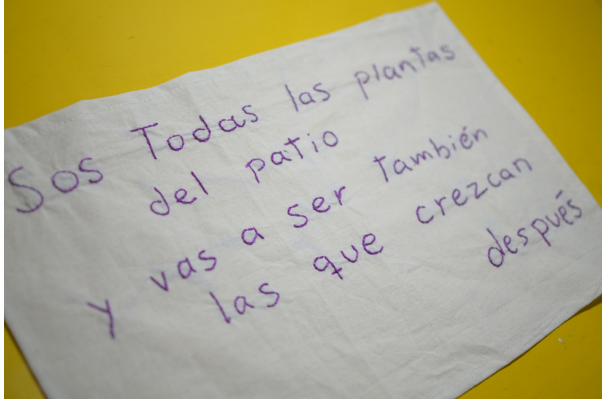
AR\$ 100.000.- (obra completa) - AR\$ 6.000 (cada pieza)



MELISSA SCOLARI  
Himelde y Coco en su casamiento  
31 cm x 50 cm  
Birome y fibras sobre hoja cuadriculada  
2020  
AR\$ 20.000.-

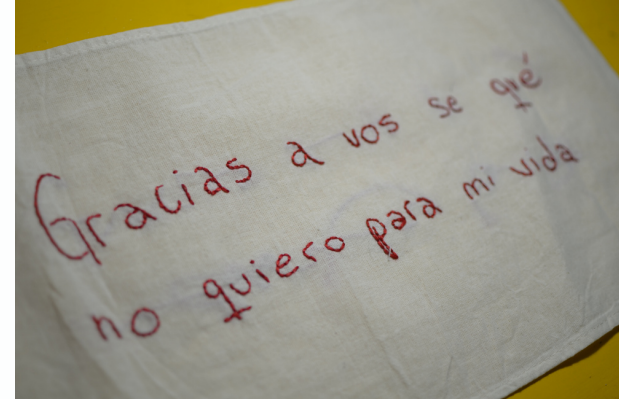
MELISSA SCOLARI  
Colorimetría del recuerdo  
148 cm x 89 cm  
Muestrario de fibras de colores sobre papel  
2021  
AR\$ 120.000.-





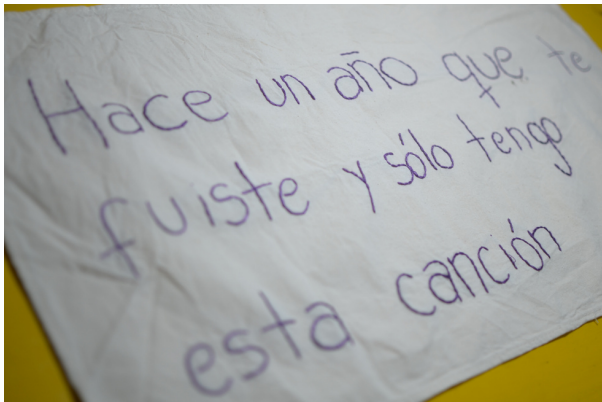
SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

Sos todas las plantas  
28 cm x 45 cm  
Bordado  
2020  
AR\$ 35.000.-



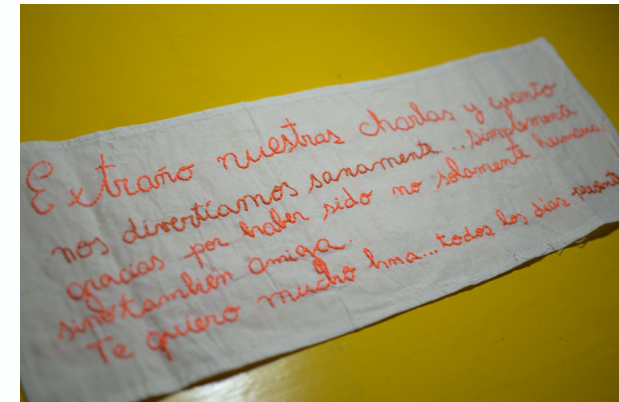
SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

Gracias a vos  
24 cm x 44 cm  
Bordado  
2019  
AR\$ 35.000.-



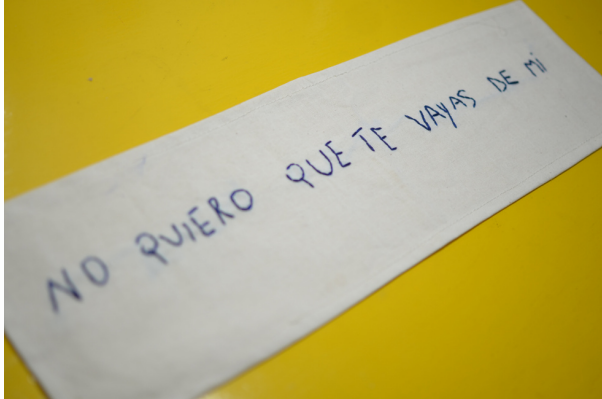
SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

Hace un año que te fuiste  
65 cm x 34 cm  
Bordado  
2019  
AR\$ 35.000.-



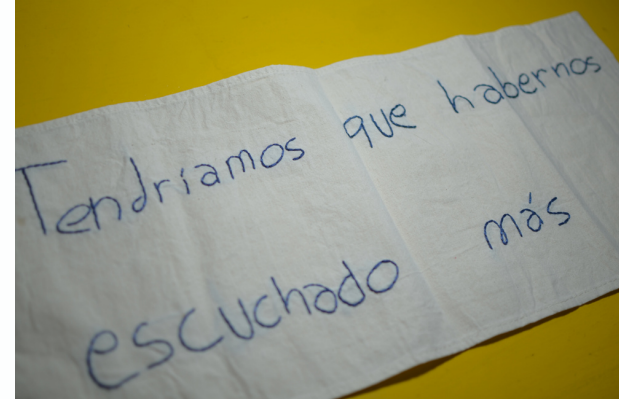
SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

Extraño  
49 cm x 18 cm  
Bordado  
2018  
AR\$ 35.000.-



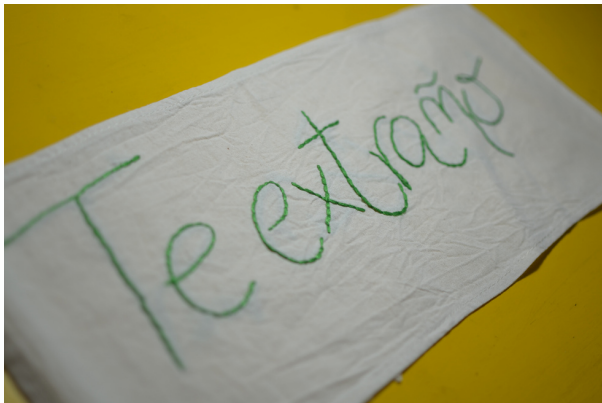
SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

No  
15 cm x 49 cm  
Bordado  
2021  
AR\$ 35.000.-



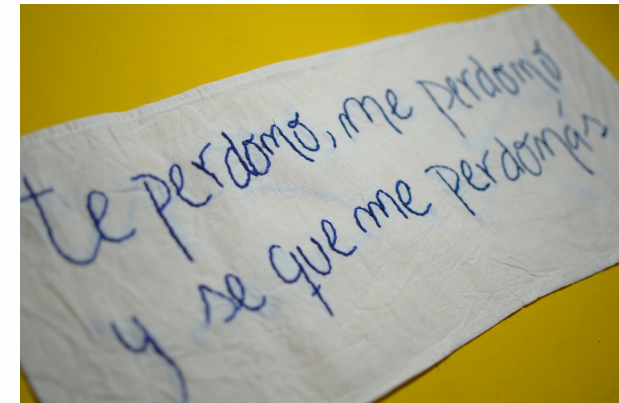
SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

Tendríamos  
24 cm x 56 cm  
Bordado  
2018  
AR\$ 35.000.-



SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

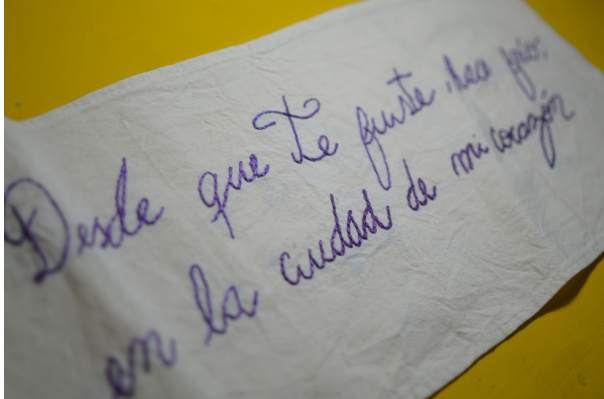
Te extraño  
16 cm x 41 cm  
Bordado  
2018  
AR\$ 35.000.-



SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

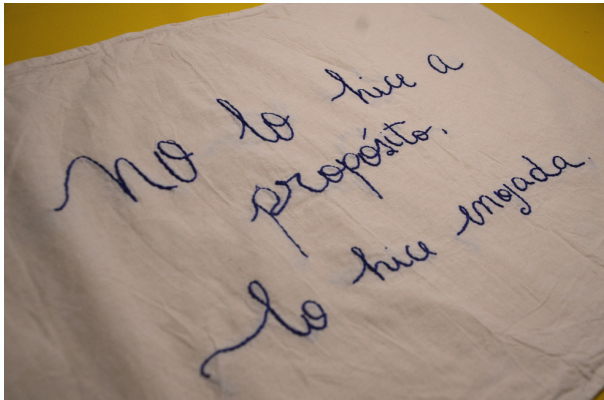
Te perdono, me perdono  
18 cm x 48 cm  
Bordado  
2018  
AR\$ 35.000.-





SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

Desde que te fuiste  
49 cm x 21cm  
Bordado  
2019  
AR\$ 35.000.-



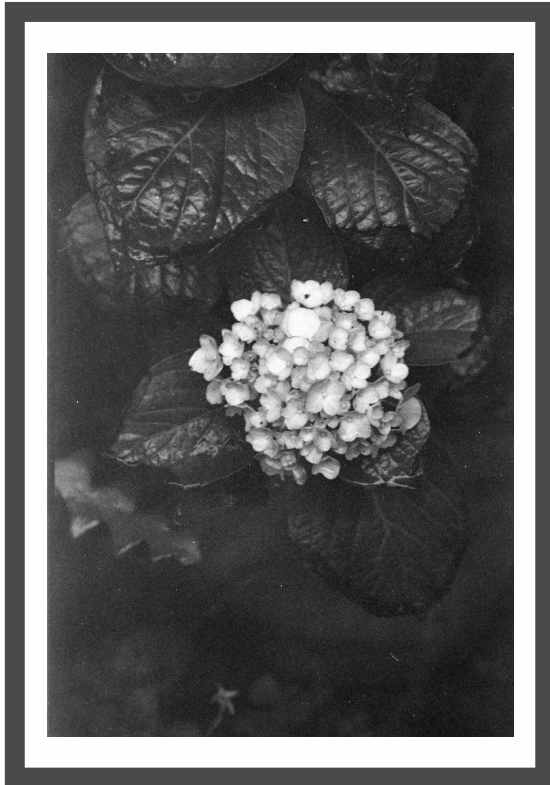
SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

No lo hice a propósito  
55 cm x 40 cm  
Bordado  
2019  
AR\$ 35.000.-

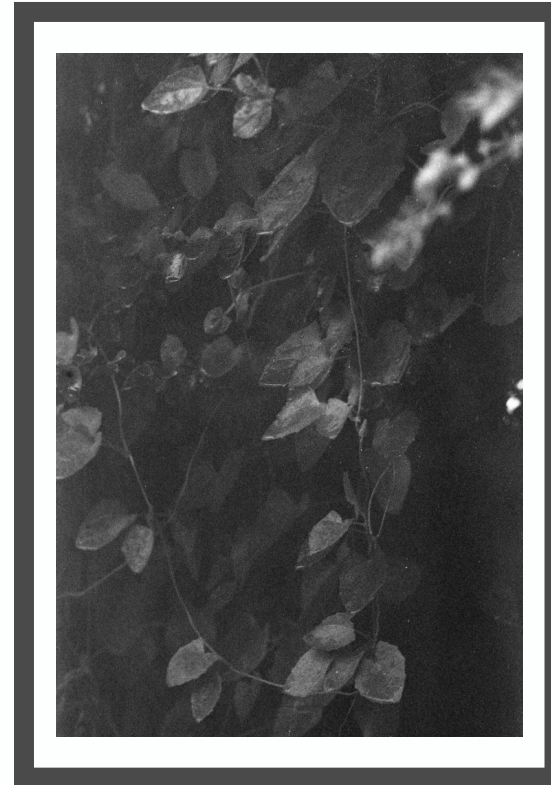


SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

Vaivén  
37 cm x 16 cm  
Cerámica y madera  
2018  
AR\$ 60.000.-



MA PAZ SECUNDINI  
Hortensia  
18 cm x 24 cm  
Fotografía analógica blanco y negro revelada con  
té negro  
2022  
AR\$ 12.000.-



MA PAZ SECUNDINI  
Ojo de poeta  
18 cm x 24 cm  
Fotografía analógica blanco y negro revelada con  
té negro  
2022  
AR\$ 12.000.-



MA PAZ SECUNDINI  
Suelos del sur I  
17,5 cm x 18,5 cm  
Cerámica y esmaltinas de suelos recolectados en Puerto Madryn  
2021  
AR\$ 13.000.-



MA PAZ SECUNDINI  
Suelos del sur II  
19 cm x 22 cm  
Cerámica y esmaltinas de suelos recolectados en Puerto Madryn  
2021  
AR\$ 13.000.-



MA PAZ SECUNDINI  
Suelos del sur III  
14 cm x 15 cm  
Cerámica y esmaltinas de suelos recolectados en Las Grutas  
2021  
AR\$ 13.000.-



MA PAZ SECUNDINI  
Suelos del sur IV  
11,5 cm x 13 cm  
Cerámica y esmaltinas de suelos recolectados en Península de Valdés  
2021  
AR\$ 12.000.-



MA PAZ SECUNDINI  
El mundo de los fósiles  
Cerámica, pigmentos, vidrio,  
mica y esmaltes de ceniza  
2021  
AR\$ 15.000.-



MA PAZ SECUNDINI  
La cima de la nostalgia  
Cerámica, pigmentos, vidrio,  
mica y esmaltes de ceniza  
2021  
AR\$ 15.000.-



MA PAZ SECUNDINI  
Un arcoiris como puente  
Cerámica, pigmentos, vidrio,  
mica y esmaltes de ceniza  
2021  
AR\$ 15.000.-

## CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO

Desapego de la vida.

La muerte como manifestación última de la vida, el asombro del descarte como momento de dolor íntimo y la manifestación de la plegaria para seguir vivo.

Seguir siendo humano, monte, animal se ponen de manifiesto en el agotamiento de recursos, en el cauce contaminado, en el uso indiscriminado, en el acortamiento de la vida de las especies.

Recuperar palabras-frases y hasta el sonido de la voz hablante rememora al recuerdo, ese mismo que si no avivamos se destinta y tiende a desaparecer como variante en extinción.

Nos nutrimos de la naturaleza, de su rezago, de sus descartes pero también de ella como reino vivo que entrega sus recursos para eternizarlos.

Arcilla, madera, flores y vegetación como altares de creencia y religión de vida.

Somos solo el producto de la madre tierra y un desprendimiento que se cree superior.

Los humedales se detonan como símbolo del ultraje natural que se sufre.

Desmonte, incendio, caza son hoy sinónimos de ser humano.