



CULTURA
CORRIENTES



CORRIENTES
somos todos!

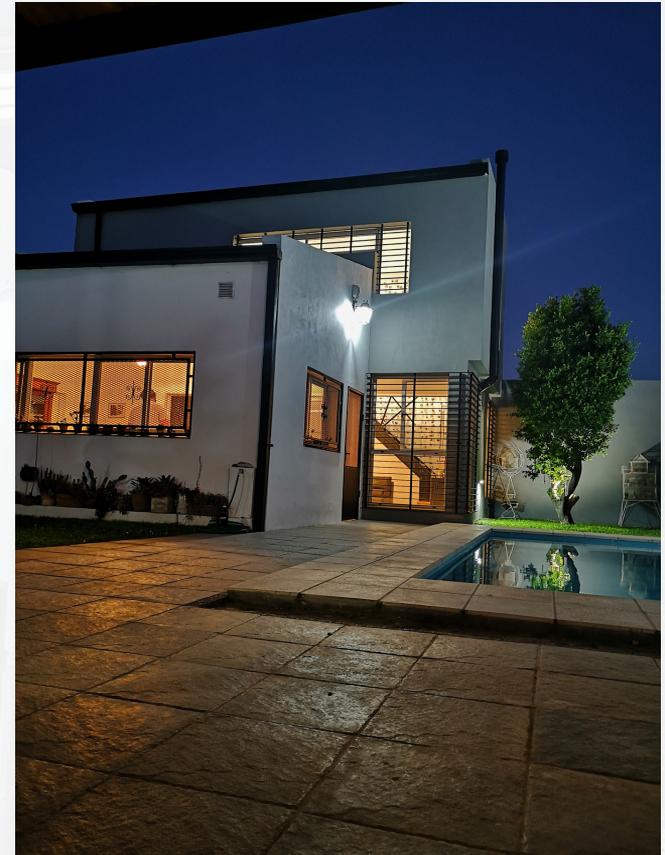


www.almacendearte.net
Ig: @AlmacenDeArteOk
almacenerosdearte@gmail.com

DEL 16 AL 19 DE JUNIO
2022

ALMACÉN es una Galería de arte contemporáneo que apoya su profesionalización en la investigación, proyección, producción, difusión y comercialización de obras, de los artistas que representa e invitados.

Almacén experimenta el trabajo digital a través de su sitio virtual y redes sociales y toma el formato de HomeGallery para sus actividades presenciales, en San Nicolás de los Arroyos creando un ambiente de calidez, intimidad y cercanía con el arte contemporáneo que fomenta la capacitación de nuevos públicos y potenciales compradores..



Invitamos a la reflexión de cruces estéticos que nutran la mirada crítica de nuevos públicos.



EMMANUEL DAVEAU
Nelson Torela y las sinvergüenzas
127 cm x 76 cm
Óleo sobre lienzo en retablo
2014
AR\$ 45.000.-



EMMANUEL DAVEAU
El último cigarro antes de partir
100 cm x 79 cm
Óleo sobre lienzo
2015
AR\$ 45.000.-



EMMANUEL DAVEAU
Los Mirones
100 cm x 90 cm
Óleo sobre lienzo
2016
AR\$ 45.000.-



VALERIA ELIDE SALCEDO
Sin Título 1
22 cm x 10 cm x 5cm
Decoupage sobre madera
2022
AR\$ 24.000.-



VALERIA ELIDE SALCEDO
Sin Título 3
12 cm x 9,5 cm x 2cm
Técnica: decoupage sobre
madera
2022
AR\$ 15.000.-



VALERIA ELIDE SALCEDO
Sin Título 2
15 cm x 28 cm x 5cm
Técnica: decoupage sobre
madera
2022
AR\$ 24.000.-



VALERIA ELIDE SALCEDO
Sin Título 4
12 cm x 7,5 cm x 2cm
Técnica: decoupage sobre
madera
2022
AR\$ 15.000.-



MELISSA SCOLARI

Como si todo fuera un sueño mal recordado. 18 piezas de pequeñas dimensiones. Fibras. 2018

AR\$ 100.000.- (obra completa) - AR\$ 6.000 (cada pieza)



MELISSA SCOLARI
 Himelde y Coco en su casamiento
 31 cm x 50 cm
 Birome y fibras sobre hoja
 cuadriculada
 2020
 AR\$ 20.000.-

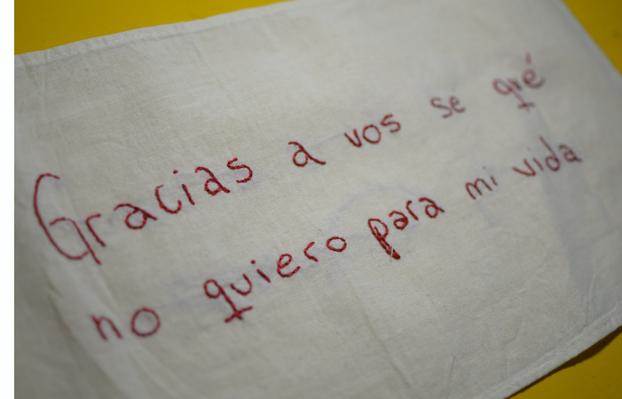
MELISSA SCOLARI
 Colorimetría del recuerdo
 148 cm x 89 cm
 Muestrario de fibras de colores
 sobre papel
 2021
 AR\$ 120.000.-





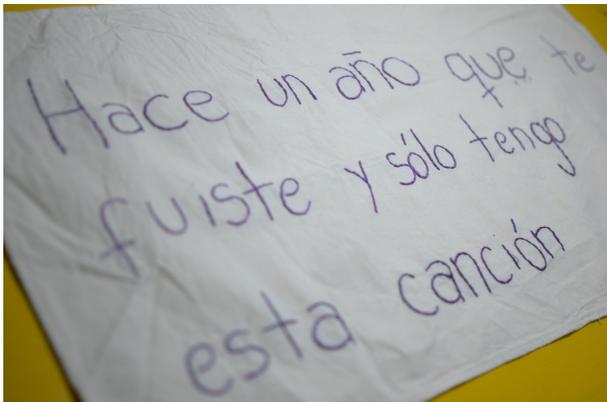
SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

Sos todas las plantas
28 cm x 45 cm
Bordado
2020
AR\$ 35.000.-



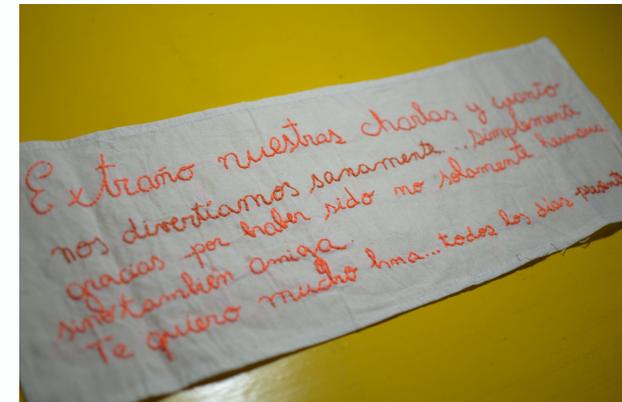
SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

Gracias a vos
24 cm x 44 cm
Bordado
2019
AR\$ 35.000.-



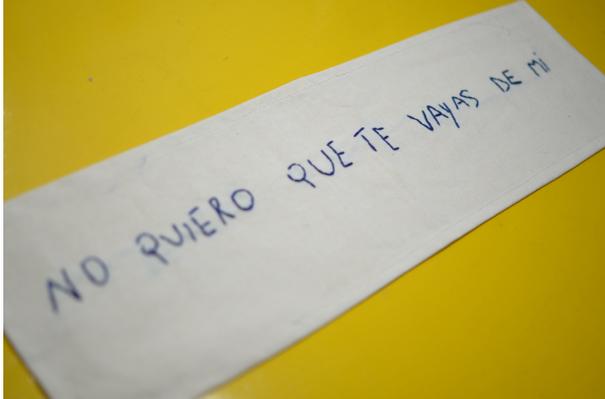
SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

Hace un año que te fuiste
65 cm x 34 cm
Bordado
2019
AR\$ 35.000.-



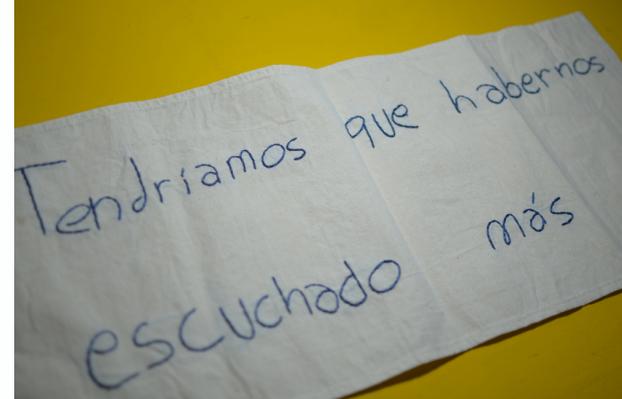
SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

Extraño
49 cm x 18 cm
Bordado
2018
AR\$ 35.000.-



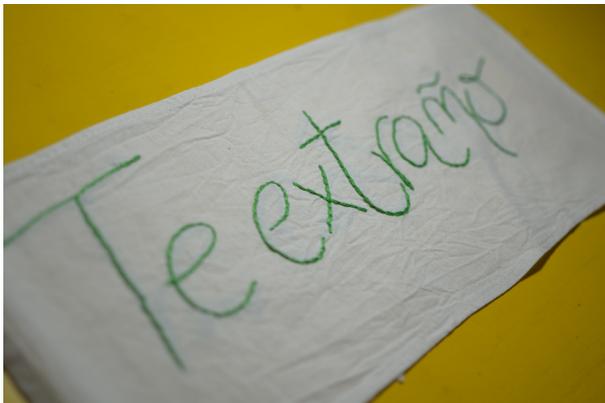
SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

No
15 cm x 49 cm
Bordado
2021
AR\$ 35.000.-



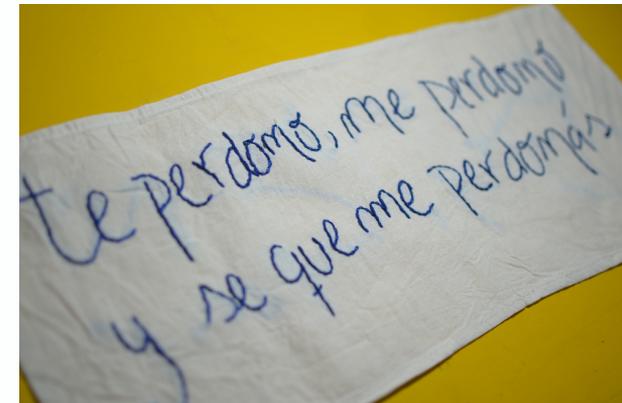
SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

Tendríamos
24 cm x 56 cm
Bordado
2018
AR\$ 35.000.-



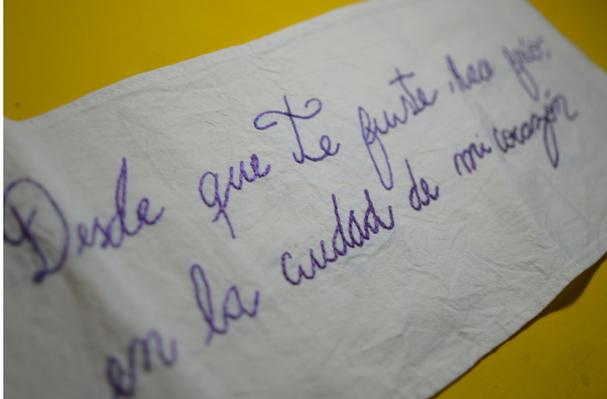
SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

Te extraño
16 cm x 41 cm
Bordado
2018
AR\$ 35.000.-



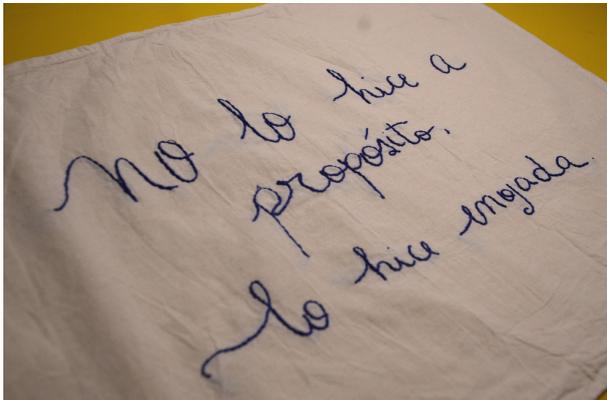
SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

Te perdono, me perdono
18 cm x 48 cm
Bordado
2018
AR\$ 35.000.-



SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

Desde que te fuiste
49 cm x 21cm
Bordado
2019
AR\$ 35.000.-



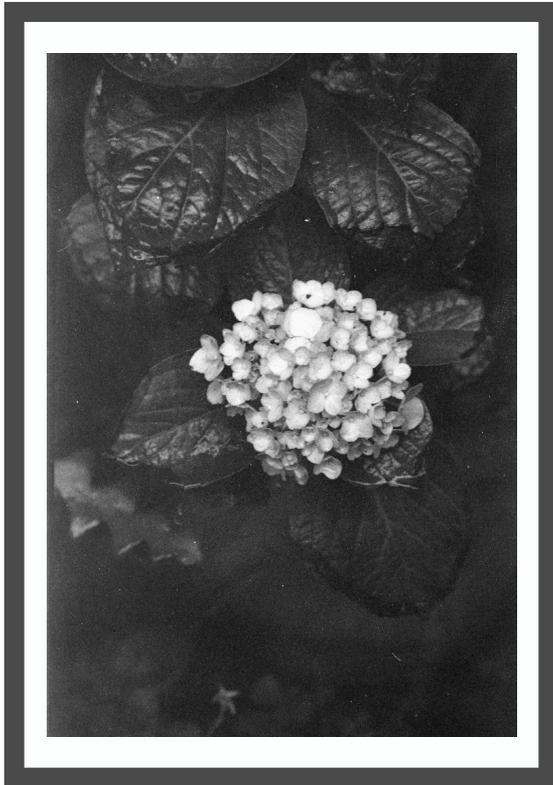
SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

No lo hice a propósito
55 cm x 40 cm
Bordado
2019
AR\$ 35.000.-



SOFÍA AIXA MARÍA GUZMÁN

Vaivén
37 cm x 16 cm
Cerámica y madera
2018
AR\$ 60.000.-



MA PAZ SECUNDINI
Hortensia
18 cm x 24 cm
Fotografía analógica blanco y negro revelada con
té negro
2022
AR\$ 12.000.-



MA PAZ SECUNDINI
Ojo de poeta
18 cm x 24 cm
Fotografía analógica blanco y negro revelada con
té negro
2022
AR\$ 12.000.-



MA PAZ SECUNDINI
Suelos del sur I
17,5 cm x 18,5 cm
Cerámica y esmaltinas de suelos recolectados en Puerto Madryn
2021
AR\$ 13.000.-



MA PAZ SECUNDINI
Suelos del sur II
19 cm x 22 cm
Cerámica y esmaltinas de suelos recolectados en Puerto Madryn
2021
AR\$ 13.000.-



MA PAZ SECUNDINI
Suelos del sur III
14 cm x 15 cm
Cerámica y esmaltinas de suelos recolectados en Las Grutas
2021
AR\$ 13.000.-



MA PAZ SECUNDINI
Suelos del sur IV
11,5 cm x 13 cm
Cerámica y esmaltinas de suelos recolectados en Península de Valdés
2021
AR\$ 12.000.-



MA PAZ SECUNDINI
El mundo de los fósiles
Cerámica, pigmentos, vidrio,
mica y esmaltes de ceniza
2021
AR\$ 15.000.-



MA PAZ SECUNDINI
La cima de la nostalgia
Cerámica, pigmentos, vidrio,
mica y esmaltes de ceniza
2021
AR\$ 15.000.-



MA PAZ SECUNDINI
Un arcoiris como puente
Cerámica, pigmentos, vidrio,
mica y esmaltes de ceniza
2021
AR\$ 15.000.-

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO

Desapego de la vida.

La muerte como manifestación última de la vida, el asombro del descarte como momento de dolor íntimo y la manifestación de la plegaria para seguir vivo.

Seguir siendo humano, monte, animal se ponen de manifiesto en el agotamiento de recursos, en el cauce contaminado, en el uso indiscriminado, en el acortamiento de la vida de las especies.

Recuperar palabras-frases y hasta el sonido de la voz hablante rememora al recuerdo, ese mismo que si no avivamos se destinta y tiende a desaparecer como variante en extinción.

Nos nutrimos de la naturaleza, de su rezago, de sus descartes pero también de ella como reino vivo que entrega sus recursos para eternizarlos.

Arcilla, madera, flores y vegetación como altares de creencia y religión de vida.

Somos solo el producto de la madre tierra y un desprendimiento que se cree superior.

Los humedales se detonan como símbolo del ultraje natural que se sufre.

Desmonte, incendio, caza son hoy sinónimos de ser humano.