

MICROFERIA
DE **ARTE**
ROSARIO
2025

SASHA·D
ESPACIO DE ARTE


ALMACÉN
arte contemporáneo



DESPERTAR
Serie Carnaval en Perú
Bisturí y tijera en papel
60 x 40 cm
2025



3
Serie El deseo
Bisturí y tijera en papel
30 x 20 cm
2025



III
Serie Latidos
Bisturí y tijera en papel
30 x 30 cm
2024



SEIS
Serie Latidos
Bisturí y tijera en papel
30 x 30 cm
2024



CINCO
Serie Latidos
Bisturí y tijera en papel
30 x 30 cm
2024



SIN TÍTULO III - SERIE PÍCAROS
Serie Pícaros
Pastel a la tiza sobre lámina
30 x 40 cm
2021



SIN TÍTULO III - SERIE PÍCAROS
Serie Pícaros
Pastel a la tiza sobre lámina
30 x 40 cm
2021



SIN TÍTULO III - SERIE PÍCAROS
Serie Pícaros
Pastel a la tiza sobre lámina
30 x 40 cm
2021



SIN TÍTULO III - SERIE PÍCAROS
Serie Pícaros
Pastel a la tiza sobre lámina
30 x 40 cm
2021



SIN TÍTULO V
Serie Pícaros
Pastel a la tiza sobre papel
38 x 54 cm
2021



SIN TÍTULO V
Serie Pícaros
Pastel a la tiza sobre papel
38 x 54 cm
2021



SIN TÍTULO VII
Serie Pícaros
Pastel a la tiza sobre papel
38 x 54 cm
2021



SIN TÍTULO VIII
Serie Pícaros
Pastel a la tiza sobre papel
38 x 54 cm
2021



SIN TÍTULO I
Serie de la ribera
Chapa pintada poliuretánica
60 x 50 x 50 cm
2023



SIN TÍTULO II
Serie de la ribera
Hierro patinado
60 x 20 x 20 cm
2011



TELAR 2

Bastidor de madera, clavos e hilo
de algodón
70 x 70 x 5 cm
2024



TELAR 5

Bastidor de madera, clavos e hilo
de algodón
100 x 60 x 5 cm
2024



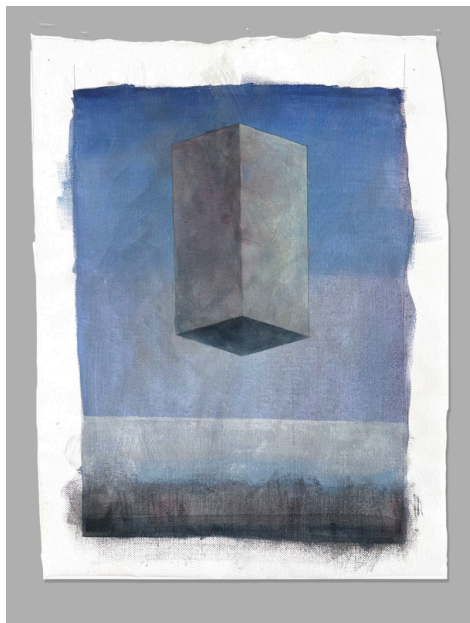
TELAR 4

Bastidor de madera, clavos e hilo
de algodón
70 x 50 x 5 cm
2024

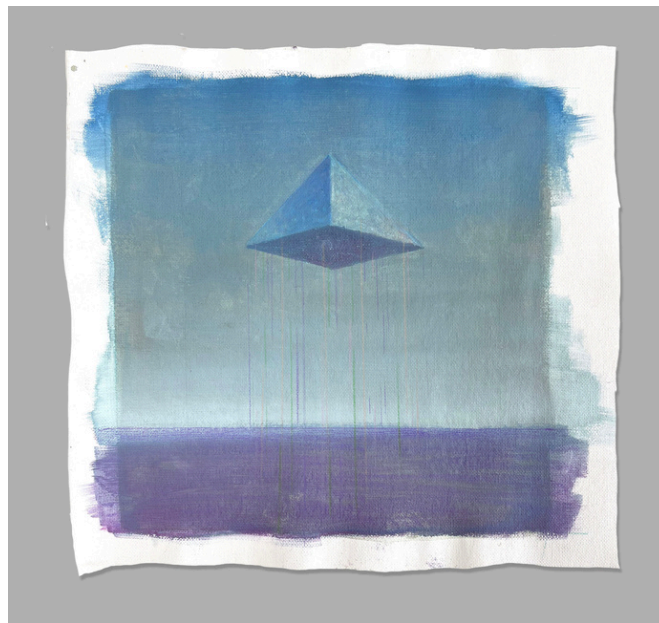


TOTEM DE TELARES

Instalación textil. Hilo de algodón
sobre bastidor de pino y clavos
Dimensiones con base:
200 x 80 x 100 cm
2025



PRISMA
Acrílico sobre tela
40 x 30 cm
2022



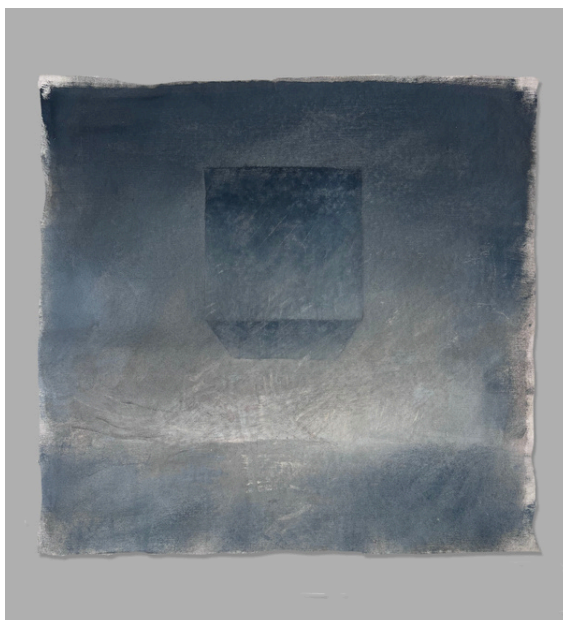
PIRÁMIDE
Acrílico sobre tela
30 x 30 cm
2022



CUBO
Acrílico sobre tela
50 x 37 cm
2022



TRES CUBOS
Acrílico sobre tela
37 x 34 cm
2022



CUBO II
Acrílico sobre tela
44 x 44 cm
2022



MICELIA
Acrílico sobre tela
40 x 30 cm
2022



POLIEDRO I
Acrílico sobre tela
95 x 80 cm
2022



POLIEDRO II
Acrílico sobre tela
95 x 80 cm
2022



TÓTEM
Acrílico sobre tela
95 x 80 cm
2022



CUATRO CUBOS

Acrílico sobre tela
160 x 55 cm
2022



TRES PRISMAS

Acrílico sobre tela
45 x 160 cm
2022



MICELIA II

Acrílico sobre tela
55 x 160 cm
2022



PLATAFORMA
Acrílico sobre tela
45 x 160 cm
2022



SIETE CUBOS
Acrílico sobre tela
45 x 160 cm
2022



BOCETOS

Técnica mixta sobre papel
25 x 28 cm
2006
40 bocetos disponibles



WATERFALLS 1

Fotografía analógica impresa en
papel fotográfico
30 x 40 cm
Toma: 24/10/2023
Copiado: 18/09/2024
Copia única



WATERFALLS 2

Fotografía analógica impresa en
papel fotográfico
40 x 30 cm
Toma: 24/10/2023
Copiado: 18/09/2024
Copia única



OJO DE POETA

Fotografía analógica revelada con
té negro e impresa en papel
fotográfico
20 x 13 cm
Toma: 28/01/2022
Copiado: 18/09/2024
Copia única



HORTENSIA

Fotografía analógica revelada con
té negro e impresa en papel
fotográfico
20 x 13 cm
Toma: 28/01/2022
Copiado: 18/09/2024
Copia única



ICEBERG 2

Fotografía analógica impresa
en papel fotográfico
30 x 40 cm
Toma: 23/02/2023
Copiado: 18/09/2024
Copia única

Propuesta curatorial

En el ámbito del arte contemporáneo, la idiosincrasia y la identidad se entrelazan como fuerzas determinantes que configuran tanto la selección artística como la experiencia del público. La idiosincrasia —aquello que distingue a cada espacio desde lo sensible, lo temperamental y lo estético— moldea la mirada y el estilo curatorial. La identidad, por su parte, es el modo en que ese carácter se manifiesta y comunica a través del espacio expositivo, la programación y la elección de artistas.

En esta propuesta curatorial confluyen dos galerías con recorridos distintos pero complementarios. Por un lado, una galería con una extensa trayectoria en el ámbito del arte bidimensional y escultórico, referente en el campo artístico argentino, que acompaña a artistas de mediana y gran carrera, incluyendo nombres consagrados. Por el otro, un espacio joven cuya identidad se ha ido conformando desde una perspectiva contemporánea, sostenida en prácticas curatoriales y modos de gestión emergentes. Esta alianza entre SASHA-D y ALMACÉN no es solo estratégica, sino profundamente simbólica: ambas creen en el arte como fuerza vinculante y en el poder de compartir territorio sin diluir singularidades.

Entendemos el pasado como la acumulación de gestos y decisiones que permitieron el devenir de lo contemporáneo. Sin una escuela previa, sin herencia, no podríamos habitar este presente que, lejos de ser solo el hoy, se extiende hacia todos los posibles mañanas. En este sentido, propiciamos el trabajo conjunto entre espacios que

piensan y promueven el arte, como modo de habilitar cruces entre artistas, favorecer el intercambio de prácticas y contribuir a un mercado más poroso, plural y vital.

Desde esta perspectiva, proponemos una muestra que celebra la convivencia de lenguajes diversos: pintura, escultura, textil, fotografía y calado, en sus múltiples formas de montaje —desde lo plano hasta lo instalativo—. No buscamos únicamente participar de MicroFeria 2025, sino fortalecer un vínculo entre galerías que pueda proyectarse en el tiempo y dialogar con otras 30 voces del circuito, aportando a la construcción de una identidad cultural local dinámica y en expansión.

Esta colaboración resignifica la pintura y el textil como soportes instalativos; eleva el calado, el corte con tijera y bisturí como prácticas contemporáneas de precisión y sensibilidad; y sitúa a la pintura surrealista como un gesto amoroso que hilvana y contiene las múltiples voces de esta propuesta. En esta alianza, la diversidad no fragmenta: compone una nueva cartografía del arte rosarino.

SASHA D espacio de arte

Comenzó sus actividades en 1998 en la Ciudad de Córdoba Argentina

Está orientado a la difusión de artistas enrolados en diferentes disciplinas: dibujo, pintura, escultura, grabado y fotografía, la mayoría de ellos artistas jóvenes y consagrados vinculados al arte en lo contemporáneo y moderno.

Comprometidos con la actividad no sólo desde lo comercial sino también desde aquello vinculado al aprendizaje reflejado en las clínicas que se dictan para artistas sino también en la formación de coleccionistas jóvenes. Asimismo, el proyecto se encuentra inserto en un concepto federal partiendo de una mirada hacia el interior y desde el interior por la composición de su staff de artistas y su ubicación geográfica.

Participa en diversas ferias en ciudades como New York (USA), Miami (USA), Los Ángeles (USA), San Pablo (Brasil), Londres (UK), San Francisco (USA), Seoul (Corea), Lima (Perú), Bogotá (Colombia), Barcelona (España) entre otras. Cuenta con una sede en la ciudad de Buenos Aires (Argentina).

ALMACÉN |arte contemporáneo|

ALMACÉN inicia su actividad en junio de 2020 bajo la dirección de Leo Mayer e Ismael Abrahan. Desde entonces, representa a artistas de mediana trayectoria cuya producción se centra en los procesos y en la exploración de diversos lenguajes según lo que cada obra requiera.

La galería combina su presencia digital —a través de su sitio web y redes sociales— con un formato presencial de HomeGallery en San Nicolás de los Arroyos. Este modelo propone una experiencia íntima, cálida y cercana con el arte contemporáneo, fomentando la formación de nuevos públicos y potenciales coleccionistas.

Respalda su trabajo en la investigación, proyección, producción, difusión y comercialización de obras, tanto de los artistas que representa como de invitados. En 2021 fue declarada de interés cultural nacional por el Ministerio de Cultura de la Nación (resolución 2021-1294-APN-MC) y de interés cultural municipal por ordenanza 469/2021. Además, integra el catálogo de espacios culturales y turísticos de la provincia de Buenos Aires, donde fue beneficiaria del Fondo Especial Municipal para la Reactivación del Turismo y la Cultura.

Desde 2023, forma parte de Meridiano, la cámara de galerías de arte contemporáneo de Argentina. En 2024, inaugura su sede en CABA como parte de Central AFFAIR, un espacio que reúne a 15 galerías en un piso dedicado exclusivamente al arte contemporáneo.

SASHAD
ESPACIO DE ARTE

www.sashadavila.com @sashadartgallery
sahsadavila@yahoo.com.ar
WhatsApp: +5493516450684


ALMACÉN
arte contemporáneo

almacendearte.net @AlmacenDeArteOK
almacenerosdearte@gmail.com
WhatsApp: +54 9 336 4211595

MERIDIANO
CÁMARA ARGENTINA DE GALERÍAS
DE ARTE CONTEMPORÁNEO