



ALMACÉN

arte contemporáneo

BRUNO GALATI

24/6 | 6/8

## Transeúntes encerrados

Como un arqueólogo contemporáneo que rasga las paredes de las urbes en las que anida -al menos transitoriamente- haciendo visible lo material de las estructuras, removiendo las capas que sean necesarias -o sumándolas-

Bruno se sirve de ello para encontrar el sustento más estable -no por su dureza si no por la resistencia al paso del tiempo a la intemperie- que pueda contener sus obras urbanas.

Si algo es constante en el trabajo de Galati es el cambio permanente de soporte y la variación dentro de aquellos de la misma especie. Se nutre, crea y diseña para que su obra se amalgame con el entorno, esa plasticidad es la que le permite alejarse de las paredes y tomar soportes tradicionales que resignifica para su obra en pequeña escala.

Con una fuerte dicción al deporte y al arte, muchos de sus stencil están dedicados a personalidades reconocidas de ambos medios.

Sus murales comunican y transforman los ecosistemas urbanos que modifican, con texturas y volúmenes propios realizados por las tramas de los calados que el artista propone.

Genera una interacción permanente con el público transeúnte donde, de modo silencioso, no solo los "obliga" a ver arte, sino que también provoca una transformación del entramado social en el que visibiliza personajes de la cultura popular y, además, tapa de manera pasajera -o no permanente- parte de la historia para darle lugar a la contemporaneidad, a esa contemporaneidad que se desgasta sin saber si será repuesta o superada por una nueva era.

La intervención sobre réplicas de obras tradicionales del arte va más allá del hecho de aplicar las técnicas que maneja en ellas. Hace una parodia de la contaminación visual, del desparpajo de los turistas que invaden los museos clásicos por el afán de una autofoto donde se vea la obra tapada por el propio rostro o pseudo-sostenida por quien toma la imagen.

Curaduría: Leo Mayer

ALMACÉN | arte contemporáneo | declarada de:

\* Interés Cultural por el Ministerio de Cultura de la Nación según Resol.-2021-1294-APM-MC

\* Interés Cultural Municipal por la Municipalidad de San Nicolás de los Arroyos según Decreto 469/2021



[www.almacendearte.net](http://www.almacendearte.net)



@AlmacenDeArteOk



+54 9 336 4 211595