

## Afirmaciones urbanas

La atmósfera que nos contenía parecía normal hasta que llegó la pandemia y nos encerró, y con ello comenzó la libertad de las especies por las ciudades, la recomposición del aire y la eliminación de manchas rojas en los planos satelitales que medían la contaminación.

Como un arquitecto dedicado al urbanismo, Santiago Estellano propone con sus obras mostrar la real contaminación de la ciudad de Córdoba, preguntándonos ¿qué es lo normal? Pero ya en un sentido más amplio y comprometido con las identidades.

Como un arqueólogo contemporáneo que rasgan las paredes de las urbes en las que anida, haciendo visible lo material de las estructuras, Bruno Galati se sirve de ello para encontrar el soporte más estable que pueda contener sus obras urbanas, sus grafitis, sus stencils; esos mismos que lleva a soportes rígidos que junta de la calle para darle vida a sus obras en pequeño formato.

Mariquena Vallejo aborda su trabajo desde la materialidad y la investigación, llevando su obra a estar en un constante proceso de transformación, donde se despliegan más las preguntas que las afirmaciones. Pone en tensión lo frágil y lo resistente, materiales que son disímiles entre sí, como el cemento y el papel de arroz o un escombros y el color pastel. Se detiene en los procesos, en el camino que se recorre para llegar de un estado a otro, de un lugar a otro, en la poesía que se esconde detrás la materia.

Artistas: Mariquena Vallejo | Bruno Galati | Santiago Estellano - Curaduría: Leo Mayer



cultura.cba



CÓRDOBA  
entre todos

Fundación Pro Arte Córdoba

Gestión / Martín Llaryora



UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE  
CÓRDOBA



UNC  
Universidad Nacional  
de Córdoba

ALMACÉN | arte contemporáneo | declarada de:

\* Interés Cultural por el Ministerio de Cultura de la Nación según Resol.-2021-1294-APM-MC

\* Interés Cultural Municipal por la Municipalidad de San Nicolás de los Arroyos según Decreto 469/2021



www.almacendearte.net



@AlmacenDeArteOk



+54 9 336 4 211595