

OBJETIVOS:

1. Generar interrogantes que pongan en tensión el cuerpo de obras y el desarrollo de proyectos.
2. Proponer nuevas modalidades de trabajo, tanto en soportes y lenguajes como escritas.
3. Promover el desarrollo de proyectos de obras fundamentadas, donde el decir y el hacer artístico sean honesto con el desarrollo de las memorias conceptuales y técnicas.
4. Fomentar el ensayo de montaje del cuerpo de obra como ejercicio mental para mejorar la proyección de las obras.

DESARROLLO:

La clínica se desarrollará en dos encuentros de tres horas cada uno, donde la cantidad máxima de personas por grupo será de cinco; se compartirán textos y cada artista brindará sus presentaciones para luego, en un marco de respeto y no agresión, dialogar con libre participación sobre las cuestiones a resolver y los potenciales de los trabajos.

Al primer encuentro cada artista deberá asistir, con al menos tres obras ya terminadas, ropa cómoda, hojas de cualquier tipo, lápiz y goma.

En el segundo encuentro se deberán presentar avances de los ejercicios propuestos en el primer encuentro, y avances de obras en el caso de existir.

DESTINATARIOS:

Artistas de cualquier disciplina que trabajen en el desarrollo de su obra personal, en la búsqueda de referentes y en el constante proceso creativo.

FECHAS Y MODALIDADES:

VIRTUAL: jueves 14/03 y 18/04 - 2024; de 17 a 20 hs. GoogleMeet

PRESENCIAL: sábados 16 /03 y 20/04 - 2024; de 14 a 17 hs.

ALMACÉN |arte contemporáneo| - Bustamante 490, San Nicolás de los Arroyos

INSCRIPCIÓN, VALOR Y FORMAS DE PAGO:

Enviar entre 5 y 10 imágenes de sus obras, más un texto donde puedas desarrollar los por qué de interés por hacer esta clínica, al correo almacenerosdearte@gmail.com

AR\$ 15.000.- (incluye dos encuentros)

Transferencia: alias **leo1984**

