



TRASTIENDA

CENTRAL
AfAIR

San Martín 954
Florida 971
Piso 1 Local 47
CABA/Argentina



Kalil Llamazares
 56. EL CAMINANTE
 Gouache sobre papel
 40 x 30 cm
 2024
 U\$S 700.-



Kalil Llamazares
 EL MUNDO OBSERVÁNDOSE
 A SÍ MISMO
 Óleo sobre platos
 24 cm cada uno
 2024
 U\$S 700.-



Kalil Llamazares
LA PROMESA DE UN TESORO

Acrílico sobre tela
31 x 51 cm
2022

U\$S 800



Kalil Llamazares
LA PROMESA DE UN TESORO III

Acrílico sobre tela
31 x 25 cm
2022

U\$S 500



Leo Mayer
¿TEJIDO O TEXTO?
OBJETO 2
Tejido a mano, enmarcado
40 x 40 cm
2020
U\$S 700.-



Leo Mayer
ROJO

Bastidor de madera, clavos e hilo
de algodón
30 x 20 x 55 cm
2025
U\$S 700



Leo Mayer
NARANJA

Bastidor de madera, clavos e hilo
de algodón
30 x 20 x 55 cm
2025
U\$S 700



Ma Paz Secundini
LAS ROCAS AZULES DEL RECUERDO

Cerámica, óxido de cobalto,
crayones, vidrio de color, esmaltes
con ceniza y esmaltina de ceniza
volcánica
5,5 x 6 x 8 cm
2021

U\$S 300.-



Ma Paz Secundini
ISLANDIA III

Cerámica, óxidos, crayones y
esmaltes con ceniza
5 x 5 x 11 cm
2019

U\$S 300.-



Ma Paz Secundini
ISLANDIA I

Cerámica, óxidos, crayones y
esmaltes con ceniza
5 x 5 x 11 cm
2019

U\$S 300.-



Ma Paz Secundini
ISLANDIA II

Cerámica, óxidos, crayones y
esmaltes con ceniza
6 x 6 x 16 cm
2019

U\$S 300.-



Ma Paz Secundini
EL FONDO AZUL DE MIS SUEÑOS
 Cerámica, óxido de cobalto, vidrio de color, esmaltes con ceniza y esmaltina de ceniza volcánica
 5 x 7,5 x 8,5 cm
 2021
 U\$S 300.-



Ma Paz Secundini
TENÍA DOS AÑOS Y UN CARACOL
 Cerámica, óxidos, crayones, esmaltes con ceniza, esmalte comercial, vidrio y mica cordobesa
 4,5 x 11 x 11 cm
 2021
 U\$S 300.-



Ma Paz Secundini
QUÉ SOMOS COMPARADOS CON ROCAS Y MONTAÑAS
 Cerámica con chamote, óxidos, crayones y esmaltes con ceniza
 5 x 10 x 10 cm
 2020
 U\$S 300.-



Ma Paz Secundini
EL OCÉANO DENTRO DE MÍ
 Cerámica, óxido de cobalto, vidrio, esmalte comercial, esmalte con ceniza y ecoprint de líquenes y hojas
 4 x 10 x 15 cm
 2022
 U\$S 300.-



Ma Paz Secundini
OJO DE POETA

Fotografía analógica revelada con
té negro e impresa en papel
fotográfico
20 x 13 cm
Toma: 28/01/2022
Copiado: 18/09/2024
Copia única
U\$S 700

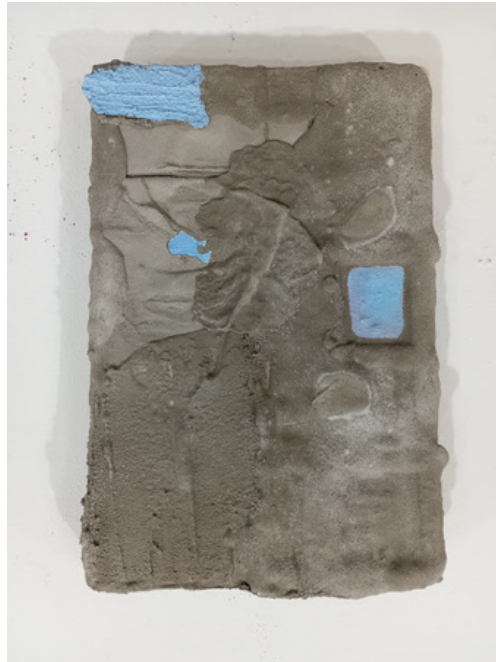


Ma Paz Secundini
HORTENSIA

Fotografía analógica revelada con
té negro e impresa en papel
fotográfico
20 x 13 cm
Toma: 28/01/2022
Copiado: 18/09/2024
Copia única
U\$S 700



Mariquena Vallejo
 SIN TÍTULO I
 Serie "Cielos concretos"
 Óleo y cemento
 sobre tela
 25 x 15 cm
 2024
 U\$S 500



Mariquena Vallejo
 SIN TÍTULO II
 Serie "Cielos concretos"
 Óleo, cerámica, cemento
 y ferrite sobre tela
 25 x 15 cm
 2024
 U\$S 500



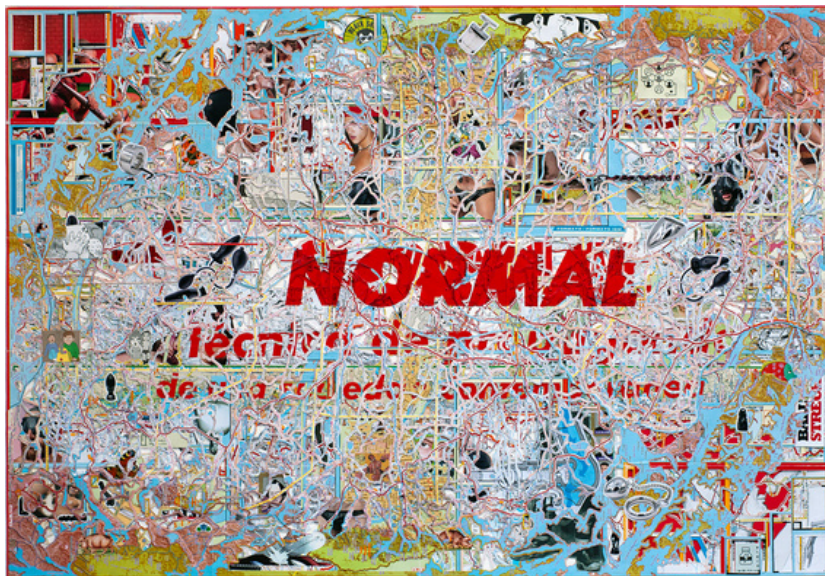
Mariquena Vallejo
 SIN TÍTULO III
 Serie "Cielos concretos"
 Óleo y cemento
 sobre tela
 30 x 25 cm
 2024
 U\$S 600



Santiago Estellano
 202441
The Anonymous Collage Serie
 Collage analógico
 29 x 42 cm
 2024
 U\$S 600



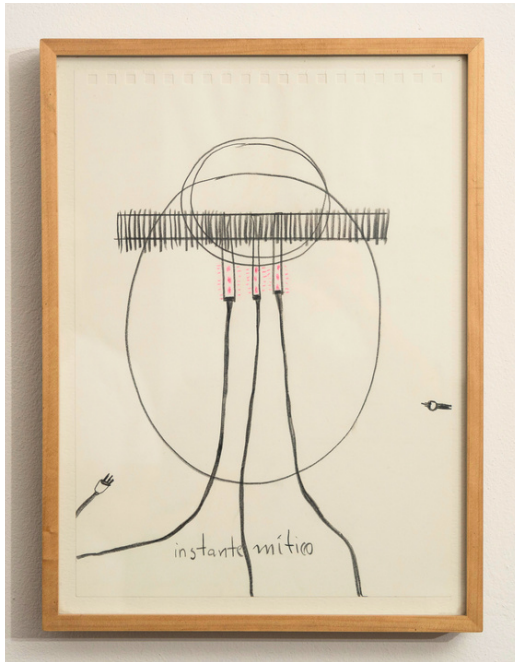
Santiago Estellano
 SURGE LO IMPOSIBLE II
Serie: Surge lo imposible
 Inteligencia artificial
 38 x 38 cm
 2025
 U\$S 600



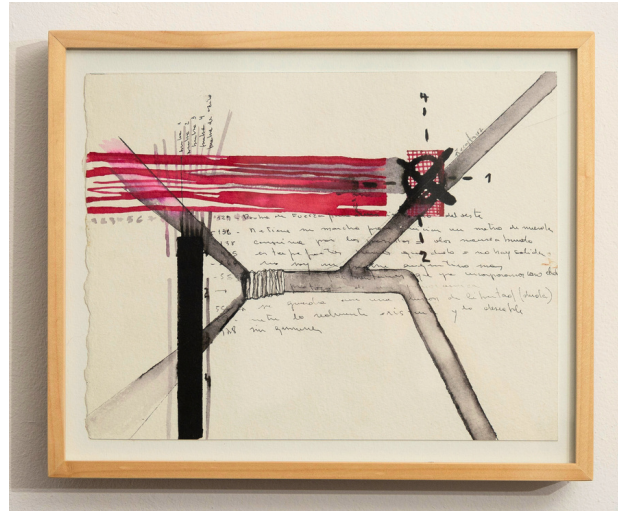
Santiago Estellano
 NORMAL IV
 Collage analógico. 2 mapas de
 Santa Cruz
 57 x 81 cm
 2023
 U\$S 1.500



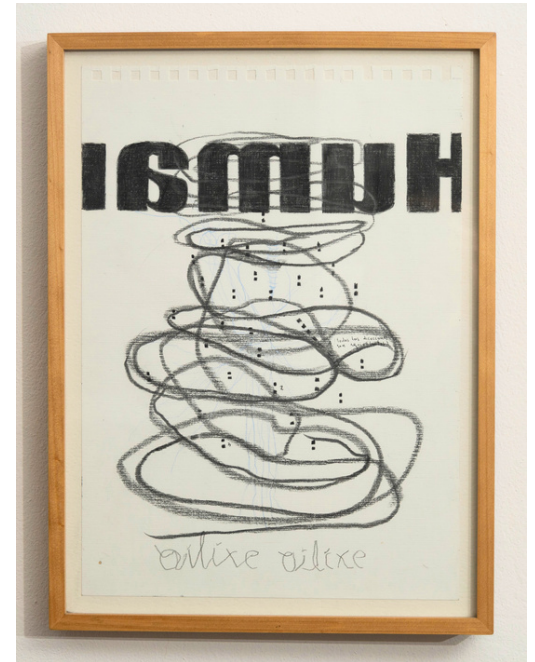
Santiago Estellano
 LA HORA DE LA CENA
 Collage analógico
 26 x 33 cm
 2021
 U\$S 700



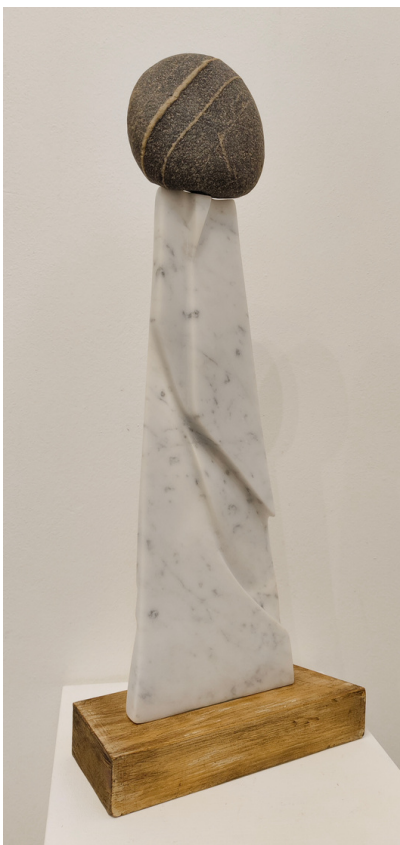
Alejandra Recosta
SIN TÍTULO IV
 SERIE: INTERCAMBIOS EPIDÉRMICOS
 Lápiz sobre papel
 25 x 35 cm
 2019
 U\$S 700.-



Alejandra Recosta
SIN TÍTULO VIII
 SERIE: INTERCAMBIOS EPIDÉRMICOS
 Tinta sobre papel
 22 x 28 cm
 2019
 U\$S 700.-



Alejandra Recosta
SIN TÍTULO V
 SERIE: INTERCAMBIOS EPIDÉRMICOS
 Lápiz sobre papel
 25 x 35 cm
 2019
 U\$S 700.-



Valeria Budasoff

HOMBRE CABEZA DE PIEDRA

Talla directa sobre mármol de carrara, ensamblaje en madera, y piedra de río

62 x 27 x 11 cm

4 kg

2018

U\$S 1.000.-



Valeria Budasoff

INSTANTE DE AMOR III

Talla directa sobre mármol de carrara y ensamblaje en madera,

9 x 34 x 5 cm

2 kg

2025

U\$S 800.-

ALMACÉN es una Galería de arte contemporáneo que apoya su profesionalización en la investigación, proyección, producción, difusión y comercialización de obras, de los artistas que representa e invitados.

ALMACÉN experimenta el trabajo digital a través de su sitio virtual y redes sociales y toma el formato de HomeGallery para sus actividades presenciales, en San Nicolás de los Arroyos creando un ambiente de calidez, intimidad y cercanía con el arte contemporáneo que fomenta la capacitación de nuevos públicos y potenciales compradores, y su sede en CABA participando de los circuitos legitimados.

Invitamos a la reflexión de cruces estéticos que nutran la mirada crítica de nuevos públicos.





ALMACÉN
arte contemporáneo

MERIDIANO

CÁMARA ARGENTINA DE GALERÍAS
DE ARTE CONTEMPORÁNEO

HomeGallery

Bustamante 490 | San Nicolás de los Arroyos
Buenos Aires/Argentina

Sucursal

San Martín 954 / Florida 971 Piso 1 Local 47
CABA/Argentina

almacendearte.net @AlmacenDeArteOK

almacenerosdearte@gmail.com

WhatsApp: +54 9 336 4211595